

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра общего, славянского и прикладного языкознания имени Е.С. Отина

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«16» апреля 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ПИСЬМА

Укрупненная группа направлений
подготовки

45.00.00 Языкознание и
литературоведение

Программа высшего образования
Направление подготовки

Программа бакалавриата
45.03.03 Фундаментальная и прикладная
лингвистика

Направленность (профиль)
образовательной программы
Квалификация
Форма обучения

Фундаментальная и прикладная
лингвистика
Бакалавр
Очная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины **«История письма»** для обучающихся по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика (Профиль: Фундаментальная и прикладная лингвистика), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 апреля 2018 г. № 323 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчики:

доцент кафедры общего, славянского и
прикладного языкознания имени Е. С. Отина,
канд. филол. наук

Э. А. Титаренко

ассистент кафедры общего, славянского и
прикладного языкознания имени Е. С. Отина

Д. И. Борозенец

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общего,
славянского и прикладного языкознания имени Е. С. Отина,
Протокол от 09.04.2026 № 11.

И.о. заведующего кафедрой

Н. А. Ярошенко

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
15.04.2026

Н. А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.
Протокол от 15.04.2026 № 4.
Председатель

А. Н. Стебунова

Руководитель основной
образовательной программы,
канд. филол. наук, доцент
15.04.2026

Н. А. Ярошенко

1 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной дисциплины программы бакалавриата: Русский язык и культура речи, Основы прикладной лингвистики, Основы фундаментальной лингвистики, Общая и русская фонетика, Общая и русская морфология, Старославянский язык, Древнерусский язык, Современная языковая норма
- 1.2. Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Трудные вопросы синтаксиса и пунктуации, Основы издательского дела, Второй иностранный язык (западнославянская подгруппа).

2 ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ОД.3 История письма
Часть образовательной программы	Вариативная часть: выбор вуза
Количество зачетных единиц / всего часов	2/72

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по форме и периоду обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	3	5	17	–	17	38	72	зачёт

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Сформировать представление о развитии письменности как культурно-историческом процессе, раскрыть преемственность русского письма по отношению к славянской письменности, охарактеризовать современное состояние и тенденции развития русской письменной системы (графики, орфографии, пунктуации). В ходе изучения рассматриваются ключевые этапы эволюции всех аспектов письменной нормы.

**4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ
ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ
ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной лингвистики	ОПК-1.1. Использует знания об истории, современном состоянии и перспективах развития лингвистики и ее конкретной области в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	ОПК-1.1. Знает основные этапы и типы развития систем письма, терминологический аппарат дисциплины, а также ключевые теории происхождения и типологии письма. Умеет использовать лингвистическую терминологию при описании исторических систем письма. ОПК-1.2. Умеет применять лингвистические понятия для анализа исторических систем письма и древних текстов, объяснять связь между языковыми изменениями и эволюцией письменности, а также решать задачи по реконструкции этапов развития письма на основе лингвистических данных. ОПК-1.3. Способен критически оценивать теории и гипотезы о развитии письма с точки зрения лингвистической корректности, выявлять противоречия в интерпретации данных и корректировать свои выводы при появлении новой информации, аргументированно выбирая подходящую теоретическую модель для анализа исторического материала.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Тема 1. Дописьменные системы и зарождение письма	Дописьменные способы фиксации информации: узелковое письмо, тамги, наскальные изображения. Пиктография как ранняя форма передачи информации. Идеографическое и логографическое письмо: египетские иероглифы и шумеро-аккадская клинопись. Китайская иероглифическая система: от древности до современности. Слоговое письмо: примеры и особенности (японское кана, эфиопское письмо). Возникновение алфавитного письма: финикийский алфавит и его значение.
Тема 2. Развитие слоговых и алфавитных систем письменности	Эволюция греческого алфавита: от консонантной к вокализованной системе. Эволюция начертания букв. Влияние греческого алфавита на другие системы письма. Происхождение латинского алфавита. Эволюция графических форм латинского письма. Адаптация латинского алфавита к новым языкам. Книгопечатание и стандартизация латинского алфавита.
Тема 3. Славянская и русская письменность	Кириллица и глаголица: происхождение, различия и сферы использования. Древнейшие русские памятники. Грамоты Берестяные грамоты. Свитки. Русская рукописная книга.

	Книгопечатание на Руси и его влияние на развитие письма. Палеография древнерусских рукописей: методы изучения и датировки.
Тема 4. Эволюция русской графической системы	Почерковые разновидности русского письма. Исторические изменения уставного, полууставного письма и скорописи. История русской графики: изменения в составе алфавита и начертании букв. Изменение состава и начертаний диакритических знаков. Графические варианты и вариативность письма: прописные и строчные буквы, сокращения, аббревиатуры.
Тема 5. Исторические изменения и кодификация правил в орфографической системе русского языка	Принципы древнерусского правописания. Фонетические изменения в древнерусском языке и их отражение в орфографии. Киприановская реформа. Петровская реформа. Вопросы орфографии в трудах Мелетия Смотрицкого (1619 г.), В.Е. Адогурова (1738 г.), В.К. Тредиаковского (1747 г.), М.В. Ломоносова (1783 г.), А.А. Барсова (1783–1788 гг.), В.П. Светова (1787, 1790 гг.), Я.Е. Грота (1873 г.). Орфографические комиссии Р.Ф. Брандта (1900 г.), Ф.Ф. Фортунатова (1904–1914 гг.), А.А. Шахматова (1917 г.). Реформа орфографии в Советской России. Попытка орфографической реформы 1930 г. Орфографическая дискуссия 1950-х гг.
Тема 6. История появления и закрепления правил русской пунктуации	Коммуникативно-синтаксический принцип древнерусской пунктуации, его реализация в памятниках XI–XIV вв. Переход русской пунктуации на конструктивно-синтаксический принцип в XVIII в. История графических средств русской пунктуации.
Тема 7. Современные тенденции и прикладные аспекты письменности	Языковое строительство на основе кириллицы в XX веке. Кириллица в современном мире: сферы использования и статус.

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 5

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Дописьменные системы и зарождение письма	2	-	1	4	7
Тема 2. Развитие слоговых и алфавитных систем письменности	2	-	1	6	9
Тема 3. Славянская и русская письменность	2	-	2	5	9
Тема 4. Эволюция русской графической системы	4	-	4	6	14
Тема 5. Исторические изменения и кодификация правил в орфографической системе русского языка	3	-	4	10	17
Тема 6. История появления и закрепления правил русской пунктуации	2	-	4	5	11
Тема 7. Современные тенденции и прикладные аспекты письменности	2	-	1	2	5
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	17	-	17	38	72

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы.

- 7.1.1. Дописьменные способы фиксации информации.
- 7.1.2. Пиктография как ранняя форма передачи информации.
- 7.1.3. Принципы организации древнейших письменных систем на основе логографии.
- 7.1.4. Причины устойчивости иероглифики.
- 7.1.5. Отличие силлабического письма от логографического и алфавитного письма.
- 7.1.6. Предпосылки перехода к алфавиту.
- 7.1.7. Материал для письма (папирус, чернила) как фактор распространения письма.
- 7.1.8. Влияние финикийского алфавита на греческий, арамейский, латинский и другие алфавиты.
- 7.1.9. Роль алфавита в демократизации грамотности.
- 7.1.10. Реликты дописанных и древнеписьменных систем в современном мире.
- 7.1.11. Греческий алфавит как первый вокализованный алфавит.
- 7.1.12. Роль греческого алфавита как источника для других письменностей.
- 7.1.13. Генезис латинского алфавита.
- 7.1.14. Состав архаического латинского алфавита, история отдельных графем.
- 7.1.15. Основные исторические типы латинского письма: капитал, унциал, полуунциал, каролингский минускул, готическое письмо, гуманистический минускул.
- 7.1.16. Адаптация латинского алфавита к новым языкам.
- 7.1.17. Книгопечатание и стандартизация латинского алфавита.
- 7.1.18. Формирование строчных и прописных букв в латинской системе.
- 7.1.19. Происхождение глаголицы и кириллицы, их состав.
- 7.1.20. Вопрос о первенстве глаголицы и её связь с именем Константина Философа.
- 7.1.21. Берестяные грамоты как исторический источник.
- 7.1.22. Материалы и орудия древнерусского письма.
- 7.1.23. Типы письма в древнерусских рукописях (устав, полуустав, скоропись, вязь).
- 7.1.24. Предпосылки возникновения книгопечатания в Московском государстве.
- 7.1.25. Унификация шрифтовых начертаний и орфографических норм.
- 7.1.26. Изменения в составе алфавита. Основные тенденции эволюции русской графической системы.
- 7.1.27. Диакритические знаки в русской письменности: состав и эволюция.
- 7.1.28. Титло и система сокращений в русской традиции.
- 7.1.29. Возникновение противопоставления прописных (маюскулов) и строчных (минускулов) в русском письме.
- 7.1.30. Графическая вариативность письма: дублетные буквы в истории русской графики.
- 7.1.31. Фонетические изменения в древнерусском языке и их отражение в орфографии.
- 7.1.32. Реформа митрополита Киприана (ок. 1336–1406) как унификация богослужебных книг на Руси.
- 7.1.33. Петровская реформа орфографии и шрифта (1708–1711).
- 7.1.34. Грамматика Мелетия Смотрицкого (1619 г.) и её роль в кодификации орфографии.
- 7.1.35. Орфографические труды В. Е. Адодурова (1738 г.).
- 7.1.36. Орфографические взгляды В.К. Тредиаковского (1747 г.).
- 7.1.37. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова (1755, опубл. 1757 г.).
- 7.1.38. Грамматика А.А. Барсова (1783–1788 гг.).
- 7.1.39. Орфографические труды В.П. Светова (1787, 1790 гг.).

- 7.1.40. Труды Я.К. Грота (1873 г.) – кодификация дореформенной орфографии.
- 7.1.41. Орфографическая комиссия Р.Ф. Брандта (1900 г.).
- 7.1.42. Орфографическая комиссия Ф.Ф. Фортунатова (1904–1914 гг.).
- 7.1.43. Орфографическая комиссия А.А. Шахматова (1917 г.).
- 7.1.44. Реформа орфографии в Советской России (1917–1918 гг.).
- 7.1.45. Попытка орфографической реформы 1930 г. (проект Главнауки).
- 7.1.46. Орфографическая дискуссия 1950-х годов.
- 7.1.47. «Правила русской орфографии и пунктуации» 1956 г.
- 7.1.48. Влияние церковнославянской традиции на русскую орфографию.
- 7.1.49. Неосуществлённые проекты орфографических реформ XX века.
- 7.1.50. Система знаков препинания в древнерусских рукописях (XI–XIV вв.).
- 7.1.51. Эволюция пунктуации в русских рукописях XV–XVI вв.
- 7.1.52. Переход русской пунктуации на конструктивно-синтаксический принцип в XVIII в.
- 7.1.53. Роль М.В. Ломоносова в кодификации русской пунктуации
- 7.1.54. Развитие учения о пунктуации в трудах грамматистов конца XVIII – первой половины XIX в.
- 7.1.55. Кодификация русской пунктуации в трудах Я.К. Грота (1873, 1885)
- 7.1.56. Пунктуационная система реформы 1917–1918 гг.
- 7.1.57. История графических средств русской пунктуации.
- 7.1.58. Создание алфавитов для бесписьменных языков СССР на основе кириллицы.
- 7.1.59. Кириллица в постсоветском пространстве: отказ и сохранение.
- 7.1.60. Кириллица в современном мире.
- 7.1.61. Глобализация и унификация письменностей: влияние на кириллицу.
- 7.1.62. Законодательное регулирование использования кириллицы в Российской Федерации.
- 7.2. Темы творческих работ.
 - 7.2.1. «Интервью с Иваном Фёдоровым» (презентация о биографии русского первопечатника).
 - 7.2.2. «Азбука, которой не стало» (презентация об исчезнувших из алфавита буквах).
 - 7.2.3. «Петровская реформа глазами современника» (эссе в формате дневниковой записи от лица человека петровской эпохи).
 - 7.2.4. «Если бы реформу 1918 года не провели» (эссе в формате новостной заметки в дореформенной орфографии).
 - 7.2.5. «Портрет реформатора» (презентация о деятельности одного из кодификаторов русской орфографии или пунктуации).
 - 7.2.6. «Кириллица в диджитале» (подборка фотографий или скриншотов, демонстрирующих стилизацию кириллицы в городской среде или интерфейсе).
 - 7.2.7. «Кириллица завтра» (эссе от лица человека из будущего о том, как и почему изменится кириллица).

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий.

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	30
	Самостоятельная работа	10
	Контрольная работа по практике	20
Зачет		40
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м учебном корпусе ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное на кафедре.

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1. Основная литература

1. Истрин, В. А. Возникновение и развитие письма / В. А. Истрин. – Изд. 2-е. – Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2010. – 599 с.

2. Мечковская, Н. Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до интернета : курс лекций по общему языкознанию / Н. Б. Мечковская. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 582 с.

3. Напольских, В. В. История письма : учебное пособие / В. В. Напольских. — Казань : КФУ, 2019 — Часть 1 : Дописьменные системы. Иероглифика — 2019. — 56 с. — ISBN 978-5-00130-285-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/254813> (дата обращения: 01.03.2026).

4. Папина Аза Ф. Происхождение славянской письменности : [Учеб. пособие для гимназий и студентов вузов] / А. Ф. Папина. – 2-е изд. – М. : УРСС, 2004. – 204 с.

5. Федорова, Л.Л. История и теория письма : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 033000 "Культурология" / Л. Л. Федорова. – Москва : Флинта : Наука, 2015. – 559, [2] с.

10.2.Дополнительная литература

1. Кочергина, В. А. Краткий очерк истории письма : материалы к курсам языкознания / В. А. Кочергина ; под общей редакцией В. А. Звегинцева ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. – Москва : Издательство Московского университета, 1955. – 40 с.

2. Моисеев, А. И. Буквы и звуки : о современном русском письме / А. И. Моисеев. – Ленинград : Просвещение, 1968. – 112 с.

3. Пищулина, О. Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О. Ю. Пищулина. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. — 178 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189844> (дата обращения: 01.03.2026).

4. Руссков С.П. Учимся писать красиво: Учебно-методическое пособие для студентов факультета начального обучения и филологов. – Чебоксары: Чувашгоспедуниверситет им. И.Я. Яковлева, 2005 – 175 с.

5. Языковая ситуация в Древней Руси : учебно-методическое пособие / составитель В. Н. Русинов. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. — 30 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152907> (дата обращения: 01.03.2026).

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU**: сайт / НЭБ (ООО). – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

2. **Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»**: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

3. **Национальная подписка**: сайт / РЦНИ. – Москва, 2020- . – URL: <https://podpiska.rcsi.science/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов.пользователей ДонГУ. – Текст: электронный.

4. **Национальная электронная библиотека (НЭБ)**: федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

5. **Образовательная платформа Юрайт**: сайт. – Москва, 2013- . – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронная библиотека РГБ**: раздел сайта / РГБ. – Текст: электронный // Российская государственная библиотека: официальный сайт. – <https://ldiss.rsl.ru/electroniclibrary>. – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – Виртуальный читальный зал РГБ на территории НБ ДонГУ.

7. **Электронно-библиотечная система Лань**: сайт / ЭБС Лань. – С.-Петербург, 2011- . – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

8. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

9. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

10. **Электронный архив** ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

РЕД ОС, Astra Linux (ОЕМ).
OpenOffice, LibreOffice.